

## FITXA TÈCNICA

### DURADA:

50 min/aprox.

### PÚBLIC:

“Benvingudes a Palomistan” és un espectacle per a tots els públics.

La col·locació del públic serà de 270°.

Per a un de aforament 300/600 persones.

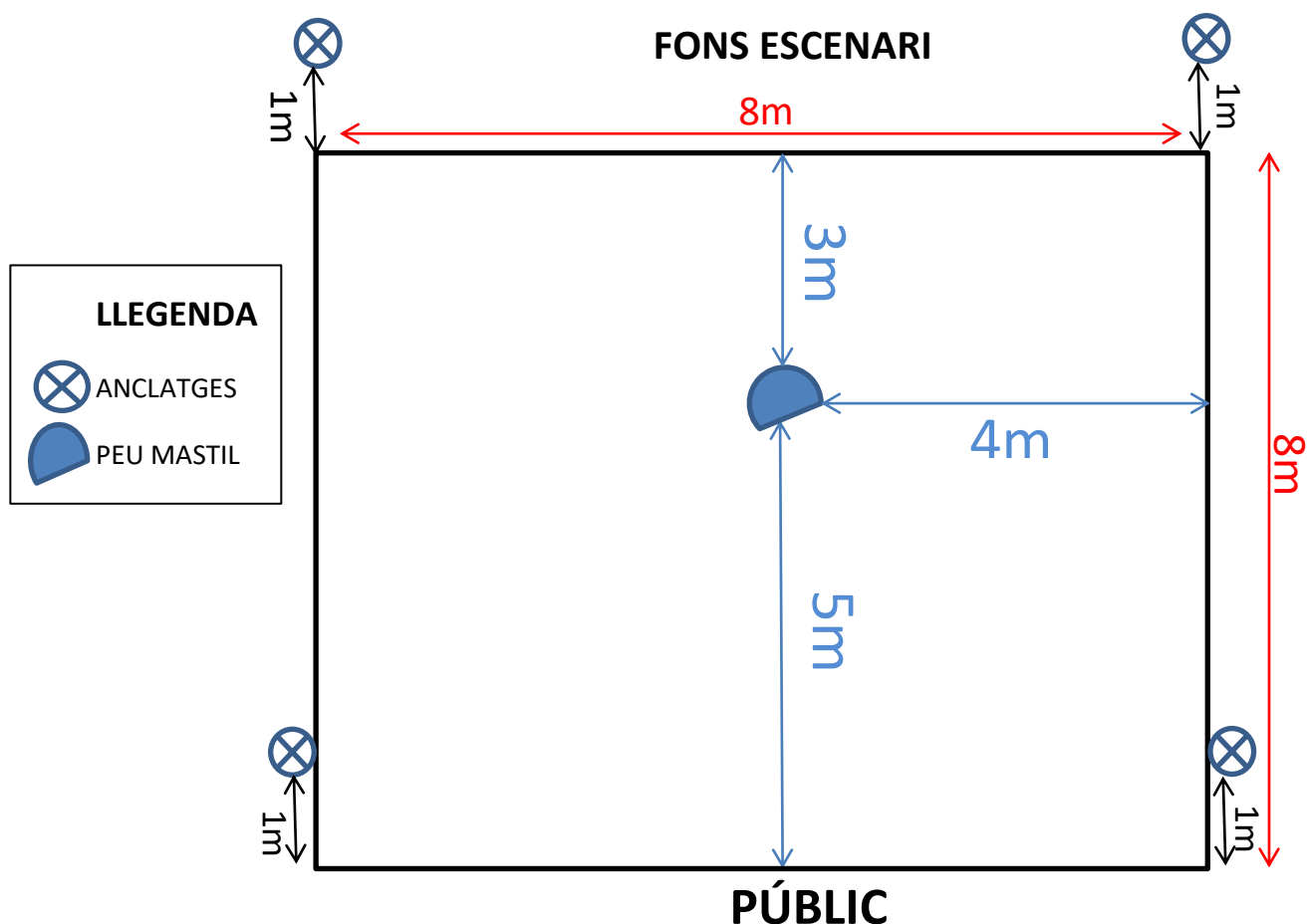
### ESP AIS:

Apte per a carrer i carpa.

### ESP AI ESCÈNIC:

L'espai escènic utilitzat és de 8x8m i 7m d'alçada mínima. Ha de ser útil i lliure d'obstacles.

Ha de ser un terreny pavimentat pla, llis, no inundable i en bon estat (no pot ser una superfície de terra, grava o gespa). El desnivell no pot ser superior al 3%. En cas que no es compleixin aquestes característiques, caldrà una tarima de la menor altura possible de 8m (fons) x 8 m (ample) amb Rampes laterals.



### ACCÉS CÀRREGA-DESCÀRREGA:

-Accés directe del vehicle a l'escenari. (Si l'accés de càrrega no és directe a l'espai d'actuació, caldrà ampliar el personal de càrrega i descàrrega).

-Cal que l'espai estigui il·luminat fins que finalitzi el muntatge i el desmuntatge.

-Aparcament proper a l'espai d'actuació. En cas de pernoctació, també hi haurà un aparcament segur per a la furgoneta.

### **MUNTATGE I DESMUNTATGE- PERSONAL:**

-Caldrà que hi hagi un regidor d'espai durant l'espectacle.

-Es necessita una preinstal·lació de la perxa 3h (mínim) abans del començament de l'espectacle (reglatges + escalfament).

-Es necessita l'ajuda dels tècnics (2 persones), presents al lloc de l'actuació (a càrrec de l'organització) per a la instal·lació i desinstal·lació del màstil/pal, així com ajuda per carregar i descarregar el material de l'espectacle, al llarg de tot el procés del muntatge i el desmuntatge. En cas d'actuar dues vegades el mateix dia, hem de fer el muntatge el dia abans de l'actuació. Indispensable un mínim de 4 hores entre passe i passe.

-Desmuntatge: 1h30 aproximadament.

**PERXA XINESA:** Per muntar l'estructura del pal es necessita una alçada de 7 m. Consulteu la companyia per a alçades inferiors.

### **ANCORATGES:**

Es necessiten 4 punts d'ancoratge a terra, en cas de fer servir contrapesos, cal contactar amb la companyia per concretar la posició exacta.

També existeix l'opció de clavar 4 piquetes (material de la Cia.), a clavar a 1m de profunditat a terra. **Indispensable pla de conduccions subterrànies** (electricitat, aigua, gas, línies telefòniques...) al lloc de la implantació de l'estructura.

Si el terra és pavimentat i es pot foradar, es poden utilitzar tacs químics (els aportarà la companyia si s'avisava amb prou antelació).

### **ALTERNATIVES POSSIBLES A L'ANCORATGE (a càrrec de l'organització):**

- 4 blocs de 1000kg (min.) cadascun (ciment, aigua) i palets Europeus de fusta (en condicions òptimes) per posar sota els blocs per evitar que aquests rellisquin.

-Els contrapesos s'han de col·locar en presència de la companyia un cop es comenci el muntatge i amb el material i el personal necessaris per al seu desplaçament i ubicació. Els contrapesos han de ser reglats pels artistes i en cap cas no poden ser ubicats per l'organització sense possibilitat de modificar-ne la posició.

**SO:** En cas que l'organització no disposi d'equip de so, la companyia pot aportar el material de so necessari per fer l'actuació. En aquest cas, l'organització haurà d'avisar amb antelació suficient.

**LLUM:** En cas que l'actuació sigui interior, nocturna o just abans de pondre's el sol, caldrà un equip de llum per il·luminar l'espectacle. Poseu-vos en contacte amb la companyia per concretar les necessitats. L'equip d'il·luminació anirà a càrrec de l'organització.

### **ALTRES**

- Presa de corrent a 220V

- Pàrquing assegurat durant l'estada al festival

-Camerino equipat de mirall i banys amb càtering i aigua per als dies d'actuació i el moment de muntatge i desmuntatge proper al lloc de l'actuació

- 6 Tanques per delimitar l'espai posterior de l'escenari

- Cadires o grades suficients per a un bon aforament, tenint en compte la previsió de públic.

- Permís per a la venda de crispetes (en cas de ser necessari)

- En el cas de +1 actuació, la vigilància del lloc i més precisament del material de l'espectacle és indispensable (a càrrec de l'organització) durant els moments d'absència de la companyia per les raons següents:

\*Durant els menjars

\*Temps de repòs després del muntatge i fins a l'hora de l'actuació

\*A la nit si l'actuació és l'endemà

**Regidor tècnic:** David de la Rosa Alegre Tel. 622452430